

PETER HESS INSTITUT

(PHI)

PRESSEMAPPE



Peter Hess Institut (PHI)

Ortheide 29 · D-27305 Uenzen

Telefon: +49 (0) 4252 – 9389114 · Fax: -9389145

E-Mail: info@peter-hess-institut.de

www.peter-hess-institut.de

Impressum

PRESSEMAPPE gültig ab Juni 2014

Herausgeber: **Peter Hess Institut – (PHI)**
Ortheide 29
D-27305 Uenzen
Telefon: +49 (0) 4252 - 9389114
Fax: +49 (0) 4252 - 9389145
E-Mail: info@peter-hess-institut.de
Web: www.peter-hess-institut.de

Texte: © Peter Hess Institut, Uenzen

Lektorat: Ulrich Krause, Nienburg
E-Mail: ulrich.krause@peter-hess-institut.de

Satzkorrektur u.
Layout: Ursel Mathew, Schüttorf
E-Mail: ursel.mathew@peter-hess-institut.de

Inhalt

Die <i>Peter Hess</i> -Klangmassage und <i>Peter Hess</i> -Klangmethoden	3
Was ist eine Klangmassage?	4
Entstehungshintergrund der <i>Peter Hess</i> -Klangmassage	5
Zentrale Wirkungsmerkmale einer Klangmassage	6
Die <i>Peter Hess</i> -Klangmethoden - Ansatz und Menschenbild	
Wissenswertes über Klangschalen	7
Zur Person Peter Hess	9
Mit Klängen Heilung unterstützen	
Klangmassage hat vielfältige Wirkungen	13
- Interview mit Peter Hess	
Das Peter Hess Institut (PHI): Praxis – Lehre – Forschung	19
Peter Hess und das SeminarleiterInnen-Team	19
Aus-, Fort- und Weiterbildung am PHI	20
Kennenlern-Kurs – Entspannung mit Klangschalen & Ausbildung in der <i>Peter Hess</i> -Klangmassage	21
Weiterbildung am PHI – Individuelle Qualifikations- und Kompetenzerweiterung	21
Abschlussmöglichkeiten am PHI	22
Neue Ausbildungsstruktur zum Klangmassagepraktiker ab 2016	23
Forschungsprojekte	24
Erste Systemische Befragung von Klangmassagepraktikern zur Anwendung der Klangmassage	25
<i>Peter Hess</i> -Klangmassage als Methode der Stressverarbeitung und ihre Auswirkungen auf das Körperbild	25
Peter Hess Institut im Überblick	28
Peter Hess Institut-Team	30
Peter Hess Akademien (PHAs) im Ausland	32
Kooperationspartner	37
Messen 2014/2015	39
Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.	40
Fotoindex	42
Ihr Ansprechpartner für Öffentlichkeitsarbeit	50
Verlag Peter Hess – Programm	51

Die *Peter Hess*-Klangmassage und die *Peter Hess*-Klangmethoden

Was ist eine *Peter Hess*-Klangmassage?

Vereinfacht gesagt, werden bei einer *Peter Hess*-Klangmassage spezielle Klangschalen, die sogenannten Peter Hess® Therapieklangschalen, auf den bekleideten Körper sowie in dessen Umfeld aufgestellt und behutsam angeschlagen.

Die sanften und harmonischen Klänge werden über Gehör und Körper aufgenommen und führen schnell in eine tiefe und wohltuende Entspannung. Die rhythmischen Klangschwingungen erzeugen eine feine Vibration, die oft wie eine Art „Massage“ beschrieben wird – daher auch die Bezeichnung „Klangmassage“.

Das heißt, bei der Klangmassage kommt es zu physikalisch begründbaren Resonanzprozessen auf körperlicher Ebene. Zudem entsteht während einer Klangmassage eine Atmosphäre von Sicherheit und Geborgenheit, in der es möglich ist loszulassen – loszulassen von Stress, Sorgen, Zweifeln, Ängsten und ähnlichen Gefühlen, die sich negativ auf unser Leben und unsere Gesundheit auswirken. Entspannung kann sich einstellen, mit all ihren positiven Wirkungen in körperlicher und geistiger Hinsicht.



Foto: Peter Hess bei einer Klangmassage

In dieser wohltuenden Atmosphäre können wir wieder in Kontakt mit unseren Bedürfnissen, unserer „inneren Weisheit“ kommen. Wir erleben unseren Körper in einem wohligen Gefühl – nehmen ihn vielleicht seit längerer Zeit erstmals wieder bewusst wahr. Die kreisenden Gedanken kommen zur Ruhe und unsere Seele erfährt Raum zur Entfaltung. Dies sind zentrale Aspekte für eine Gesundheitsförderung im ganzheitlichen Sinne. Sie sind die Basis für die Gestaltung eines freudigen, selbstbestimmten und kreativen Lebens.

Die Klangmassage versteht sich dabei in erster Linie als ganzheitliches Entspannungsangebot, das Impulse auf körperlicher, emotionaler und geistiger Ebene bietet. In der Hand einer entsprechenden Fachkraft kann sie aber auch gezielt

und effektiv im Rahmen pädagogischer, beratender, (psycho-) therapeutischer oder medizinischer Interventionen zum Einsatz kommen.

Neben dem eigenständigen Einsatz der Klangmassage bzw. Klangmethoden wird die Arbeit mit Klangschalen auch oft mit bestehenden Methoden aus Berufsfeldern wie beispielsweise Ergotherapie, Physiotherapie, Pädagogik oder Psychotherapie kombiniert oder komplementär, also begleitend, eingesetzt.

Die Methode der Klangmassage mag auf den ersten Blick relativ simpel erscheinen. Bei näherer Betrachtung zeigt sich jedoch schnell, dass sie hoch komplexe Prozesse bewirken kann, wie aktuelle Untersuchungen zu den *Peter Hess-Klangmethoden* verdeutlichen (vgl. Fachzeitschrift *KLANG-MASSAGE-THERAPIE* „Entwicklung und Forschung rund um die *Peter Hess-Klangmethoden* Nr.: 9/2014). Daher ist ein fundiertes Hintergrundwissen und Können erforderlich, um die Methode gezielt und zum Wohl des Kunden oder Klienten einsetzen zu können.



Entstehungshintergrund der *Peter Hess-Klangmassage*

Peter Hess, ehemals Ingenieur für Physikalische Technik und Berufsschullehrer für Elektrotechnik und Politik, hat die Klangmassage Anfang der 1980er Jahre entwickelt. Auf der Suche nach alternativen Heilmethoden unternahm er zahlreiche Reisen nach Indien, Nepal und Tibet. Erlebnisse bei traditionellen Heilern und Beobachtungen bei den Newar, der ältesten Volksgruppe im Kathmandu-Tal, ließen ihn die große Bedeutung der Klänge im traditionellen Heilwesen erkennen. Peter Hess erlebte auf seinen Reisen am eigenen Leib, wie stark Klänge wirken können – heilend, aber auch in ihrer negativen Wirkung.

Wieder zurückgekehrt in Deutschland, gab er sein neu erworbenes Wissen und seine Erfahrungen weiter. In Nepal hatte er Klangschalen kennengelernt und die Idee entwickelt, dass sie ein ideales Medium sein müssten, um die heilsame Wirkung der Klänge für die Menschen im Westen erfahrbar zu machen. Die Idee fand schnell Realisierung in ersten Seminaren und die positiven Ergebnisse führten zu einer raschen Weiterentwicklung seiner Methode. Es entwickelte sich ein flexibles System aus Rückmeldungen aus der Praxis und Weiterentwicklung der Methode – denn wie der Klang selbst, so sind auch die *Peter Hess-Klangmethoden* in Bewegung.

Heute wird die *Peter Hess*-Klangmassage in zahlreichen Berufsfeldern aus den Bereichen Pädagogik, Beratung, Therapie und Medizin erfolgreich eingesetzt. Das umfangreiche Aus-, Fort- und Weiterbildungsangebot des Peter Hess Instituts spiegelt die zahlreichen Möglichkeiten der professionellen Anwendung von Klangmassage und Klangschalen wider, das von der Geburtsvorbereitung über Lernberatung, Entspannung und Stressprävention, Beratung und Therapie bis hin zur Sterbebegleitung reicht.

Zentrale Wirkmerkmale der Klangmassage

Aus den jahrzehntelangen Praxis-Erfahrungen sowie aus aktuellen Untersuchungen und Forschungsansätzen lassen sich folgende Wirkungsmerkmale zusammenfassen:

- Ganzheitliche Methode – spricht Körper, Seele und Geist an
- Gibt ein umfassendes Klangangebot durch die vielfältigen, obertonreichen, harmonischen und natürlichen Klänge von Klangschalen
- Bewirkt tiefe Entspannung
- Stärkt das ursprüngliche Vertrauen des Menschen
- Erleichtert das Loslassen
- Trägt zur Gesundheitsförderung bei: Harmonisierung, Regeneration und Vitalisierung
- Unterstützt und verbessert die Selbst- und Körperwahrnehmung
- Ermöglicht Zugang und Nutzung eigener Ressourcen
- Stärkt Selbstbewusstsein, Kreativität, Schaffenskraft und Motivation
- Fördert Lebensfreude



Die Klänge führen in die Stelle – die Wahrnehmung verlagert sich von außen nach innen.

Hinsichtlich der Wirkung der Klangmassage ist zu erwähnen, dass es vor allem drei Elemente sind, deren Zusammenspiel entscheidend ist:

- Die Technik der *Peter Hess*-Klangmassage
- Das Klangmaterial: Die Peter Hess® Therapieklangschalen
- Die Prinzipien der *Peter Hess*-Klangmethoden, die sich im Handeln der Klangmassagepraktikerin spiegeln.

Die *Peter Hess*-Klangmethoden – Ansatz und Menschenbild

Unter dem Begriff *Peter Hess*-Klangmethoden werden die von Peter Hess entwickelte Klangmassage und alle im Laufe der Jahre entstandenen und auf ihr aufbauenden Klangmethoden zusammengefasst. Die verschiedenen *Peter Hess*-Klangmethoden stellen eine Spezialisierung des Einsatzes der Klangmassage in verschiedenen Arbeitsfeldern dar.

*„Der Ton der Klangschale bringt die Seele zum Schwingen.
Der Klang löst Spannungen, mobilisiert die Selbstheilungskräfte
und setzt schöpferische Energien frei.“*

(Peter Hess)

Sowohl die Klangmassage als auch die auf ihr aufbauenden Klangmethoden zielen stets auf die Stärkung des Gesunden und gut Funktionierenden (vgl. Ansatz der Salutogenese). Die starke Lösungs- und Ressourcen-Orientierung dieser Methoden richtet den Fokus immer auf den ganzen Menschen mit all seinen Fähigkeiten und seinem Wissen – auch wenn ihm diese Ressourcen in manchen Lebenslagen nicht zugänglich sind. Tempo, Intensität und Zielsetzung der Klangsitzungen ergeben sich immer in Abstimmung auf die Bedürfnisse des Klienten – er weiß (im Innersten) am besten, was für ihn gut ist (vgl. Menschenbild der humanistischen Psychologie). Ein wichtiges Motto lautet dabei: Weniger ist mehr!

Grundlage allen Handelns bieten die Prinzipien der *Peter Hess*-Klangmethoden, wie sie ausführlich in dem Buch „Klangmethoden in der therapeutischen Praxis“ (Hess/Koller, 2009) vorgestellt werden. Zu ihnen zählen:

- Achtsamkeit
- Wertschätzung
- Ganzheitlichkeit
- Weniger-ist-mehr-Prinzip
- Lösungs- und Ressourcenorientierung
- Dialogisches Miteinander

Bei einer Klangsitzung geht es in der Regel weniger um ein zielgerichtetes Handeln als vielmehr um die achtsame und liebevolle Begleitung eines Klienten/Patienten auf seinem individuellen Weg der Persönlichkeitsentwicklung, des Wachstums oder der Genesung. Die Grundlagen für eine achtsame und liebevolle Wegbegleitung durch die *Peter Hess*-Klangmassagepraktikerin/den *Peter Hess*-Klangmassagepraktiker zu vermitteln, ist ein zentraler Bestandteil aller Seminare am PHI.

Wissenswertes über Klangschalen

„Dem Ton eine Form zu geben und die formende Wirkung des Tons für Harmonie und Gesundheit zu nutzen, ist ein Urbedürfnis des Menschen.“

(Peter Hess)

Klangschalen sind im östlichen Kulturbereich – in Japan, China, Thailand und dem Himalaja-Gebiet – beheimatet. Sie ähneln Glocken, die von außen angeschlagen werden. Die Existenz von Klangschalen lässt sich geschichtlich so weit zurückverfolgen, wie Metalle von Menschen verarbeitet werden.

Mit den gesellschaftlichen Veränderungen und dem Einzug des technischen Fortschritts im Fernen Osten haben Metallschalen dort ihre Bedeutung im Alltag verloren. Große Nachfrage nach Klangschalen herrscht dagegen im Westen; hier werden Klangschalen vorwiegend zur Meditation und immer mehr auch im Rahmen von Klangmassage oder therapeutischen Angeboten genutzt.

Klangschalen werden in allen möglichen Formen, Größen und Tonabstufungen angeboten. Gefertigt werden sie traditionell aus einer Legierung von bis zu 12 verschiedenen Metallen.



Verschiedene Typen von Klangschalen.

Aufgrund der großen Nachfrage findet man inzwischen nur noch selten alte, traditionell hergestellte Klangschalen. Neue, schnell erzeugte Messingschalen aus Indien bleiben in ihrer Qualität unbefriedigend. Angesichts dieser Situation hat Peter Hess seit 1989 eine eigene Werkstatt für traditionelle Klangschalen-Herstellung in Nepal eingerichtet. Eine wichtige Basis für den Entwicklungsprozess bildeten die Erfahrungen eines 94-jährigen Manns aus dem östlichen Vorhimalaja, der in seiner Jugend mit der traditionellen Klangschalenherstellung in Berührung gekommen war. Heute werden die Instrumente unter der ständigen Kontrolle durch einen einheimischen Metall-Ingenieur von einheimischen Handwerkern aus einer Legierung von zwölf Metallen (u.a. Gold, Silber, Quecksilber, Kupfer, Eisen, Zinn, Blei) hergestellt. Als Informationsträger alten Wissens erhält jede neue Klangschale ein Stück einer alten. Um eine Klangschale von circa zwei Kilogramm zu produzieren, benötigen vier Handwerker etwa 32 Stunden.

Diese Schalen eignen sich hervorragend für die Therapiearbeit und werden auch stetig auf die Bedürfnisse der Praktiker hin weiterentwickelt. Basierend auf mehr als 25 Jahren Erfahrung in der Klangmassage, Klangmassage-Therapie und Klangpädagogik sind die Klangschalen mit dem Peter Hess products®-Siegel hinsichtlich Klang, Schwingungsverhalten und Form optimal auf die Bedürfnisse der Praxis abgestimmt. Das heißt, die Klangschalen werden gezielt für die Klangmassage und therapeutische Arbeit gefertigt. Je nach Körperbereich werden Klangschalen hergestellt, die mit ihrem Klangspektrum ein spezifisches Angebot für diese Körperpartie ermöglichen. Im Rahmen der *Peter Hess*-Klangmethoden kommen vor allem folgende Schalentypen zum Einsatz:

- **Beckenschale**
Frequenzspektrum: zwischen 100 und 1.000 Hz, Gewicht: kleine Beckenschale etwa 1.500 Gramm, große Beckenschale etwa 2.000 Gramm.
- **Gelenk- bzw. Universalschale**
Frequenzspektrum: zwischen 100 und 2.800 Hz, Gewicht: 900 bis 1.000 Gramm.
- **Herzschale**
Frequenzspektrum: zwischen 200 und 1.200 Hz, Gewicht: kleine Herzschale etwa 600 bis 650 Gramm, große Herzschale etwa 1.300 Gramm.



Peter Hess® Therapieklangschalen-Set bestehend aus einer großen und kleinen Beckenschale, einer großen und kleinen Herzschale sowie einer Gelenk- bzw. Universalschale mit zwei passenden Schlägeln.

Diese Schalen gibt es in unterschiedlichen Qualitätsstufen und Preisklassen. Das Juwel unter den Klangschalen ist die „Peter Hess® Therapieklangschale“, wie sie im Rahmen der professionellen Anwendung der *Peter Hess*-Klangmethoden zum Einsatz kommt. Im Klang sind diese Klangschalen harmonisch und ohne irgendwelche Frequenzsprünge oder Nebengeräusche und ohne unpassende Nebentöne wie z.B. ein hoher herausfordernder Ton. Das Klangspektrum muss sehr obertonreich klingen und flexibel reagieren.

Zur Person Peter Hess

Peter Hess gilt als Pionier der Arbeit mit Klangschalen. Er entwickelte ab 1984 die nach ihm benannte *Peter Hess-Klangmassage*. Heute bauen auf der Klangmassage zahlreiche *Peter Hess-Klangmethoden* auf, die einen spezialisierten Einsatz der Klangschalen und Klangmassage in den Bereichen Wellness, Pädagogik, Beratung und Therapie sowie in Heil- und Heilfachberufen darstellen.

Peter Hess wurde im August 1941 in Petersberg (Fulda) geboren. Sein Vater fiel im Krieg und die Mutter musste die vier Kinder alleine großziehen. Er selbst sagt rückblickend: *„Ich fühlte mich in dieser Welt nicht angenommen und kam mir als Last für die anderen vor. Mein Leben fand ich schwierig; ich dachte, alle seien gegen mich.“* Entsprechend schwierig war es dann auch in der Schule und der junge Peter glänzte nicht gerade mit guten Zensuren. Der Enge der Kleinstadt versuchte er zu entkommen, als er 1953, auf eigenen Wunsch und gegen den Willen seiner gesamten Familie, in das Internat des Klostersgymnasiums der Franziskaner im südholändischen Watersleyde wechselte. *„Die Erfahrungen, die ich dort gesammelt habe, machten aus mir keinen Priester, sondern einen Physik-Ingenieur“*, resümiert er heute.



Peter Hess als junger Ingenieur, als Lehrer und Ökobauer – und heute.

Als junger Ingenieur trieb ihn die Abenteuerlust 1966 das erste Mal auf eine Reise nach Indien – zusammen mit einem Freund legte er einen Großteil dieser Strecke mit einem Heinkel Motorroller zurück. Aber erst 18 Jahre später sollte eine Reise nach Nepal das Weltbild des jungen Mannes gänzlich verändern. In der Zwischenzeit hatte

er nicht nur ein zweites Studium als Berufsschullehrer für Elektrotechnik und Politik absolviert, sondern auch eine Familie gegründet. Die schwere Erkrankung eines Familienmitglieds war der Beweggrund, dass sich der eher rationale Ingenieur in den 1980er Jahren mit alternativen Heilmethoden zu beschäftigen begann. Er nutzte die Radiästhesie (Umgang mit Pendeln und Wünschelruten) in seinen damaligen Selbsterfahrungsseminaren als Medium, um sich selbst (wieder) besser wahrzunehmen, wieder bei sich selbst anzukommen und so die Selbstheilungskräfte zu stärken.

Orgonenergie, Kirlianfotografie oder Hautwiderstandsmessungen kamen hinzu, um das feinstoffliche Umfeld des Menschen messtechnisch zu erfassen. Dieses neue Interesse führte ihn schließlich auf besagte zweite Reise nach Nepal. Ein befreundeter Architekt, Prof. Dr. Niels Gutschow, hatte ihn beauftragt, dort Messungen von Kraft- und Energieplätzen durchzuführen. Aber auch Gegenstände sollte er ausmessen – darunter Klangschalen. Peter Hess war zwar bei den Messungen in erster Linie objektiver Beobachter, sammelte aber darüber hinaus auch viele eigene Erfahrungen. Er erlebte die heilende, aber auch die negative Wirkung, die Klänge haben können.

Die östliche Vorstellung „Nada Brahma“, was übersetzt werden kann mit „Die Welt ist Klang“, wurde für ihn erfahrbar und sollte sein zukünftiges Leben entscheidend verändern. Nicht nur, dass er sich endlich zufrieden mit sich und seinem Leben fühlte, vielmehr bildeten seine Erkenntnisse über die besondere Wirkung von Klängen in der traditionellen Musik sowie bei Ritualen und im Heilwesen die Grundlage für die Idee der Klangmassage.

Ihm war schnell klar, dass Klangschalen mit ihren wohltuenden und entspannenden Klängen sowie ihren sanft massierenden Schwingungen ein ideales Medium sein müssen, um die heilsame Wirkung der Klänge für die Menschen im Westen erfahrbar zu machen. Hier sei nochmal darauf hingewiesen, dass es sich bei der Klangmassage um eine westliche Methode handelt – dies wird oft vergessen.

Die Idee fand schnell Realisierung und die positiven Ergebnisse führten ganz nach dem Motto „Aus der Praxis für die Praxis“ zu einer raschen Weiterentwicklung der Methode.

Peter Hess fing ab 1984 an, seine Erfahrungen mit Klangschalen in seine Seminare zu integrieren. Nach dem damaligen Schwerpunkt seiner Tätigkeit gründete er 1986 das „Institut für Radiästhesie und Bioenergie“. Nach und nach verlagerte sich der Schwerpunkt auf die Arbeit mit Klangschalen, sodass er das Institut 1994 konsequenterweise in das „Institut für Klang-Massage-Therapie“ umbenannte. In den

1990er Jahren entstanden zunehmend auch andere Formen der Arbeit mit Klang und Klangmassage auf dem Markt. Dies war unter anderem ein Grund für die erneute Umbenennung des Instituts im Jahr 2008 zum „Peter Hess Institut“ (PHI). Dem PHI sind aktuell 22 Peter Hess Akademien (PHAs) in 20 Ländern angeschlossen.

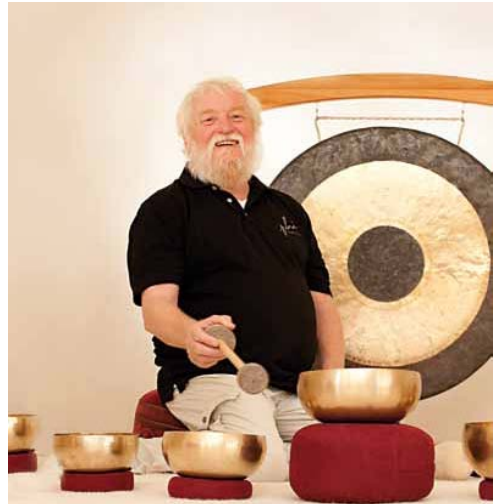
Aus dem Mangel an wirklich gutem Klangmaterial heraus, begann Peter Hess bereits Ende der 1980er Jahre mit eigenen Forschungen und der Entwicklung von Klangschalen und Klangmaterialien, die optimal auf die Bedürfnisse der Praxis hin abgestimmt sind. Diese Materialien werden inzwischen unter dem Label Peter Hess products® in der Firma „Nepal Importe“ gefertigt. Seine Tochter, Jana Hess, leitet den Vertrieb „hess-klangkonzepte seit 1989“.

1999 folgte die Gründung des „Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V.“, der die Interessen der Ausgebildeten vertritt und sich inzwischen zu einem weltweiten Zusammenschluss von Klangmassagepraktikern entwickelt hat. Peter Hess ist seither 1. Vorsitzender. Klaus Zurek (Mitbegründer u. Geschäftsführer des Verbandes) führt die Geschäfte des Vereins. Die Fachzeitschrift KLANG-MASSAGE-THERAPIE, offizielles Organ des Europäischen Fachverbandes, erscheint einmal im Jahr zu speziellen Klang-Themen.

2002 erfolgten die ersten Befragungen zur Anwendung der Klangmassage in der Praxis. Es erschien im Jahr 2004 der erste Titel: Hess/Koller u.a. Autoren; Der Gong. Im Jahr 2005 erschien der zweite Titel: Hess, Peter: Klangmassage nach Peter Hess® in der Praxis - Erhebung. Seit 2005 wird der **Verlag Peter Hess** von Ursel Mathew geleitet.

Die Leidenschaft für fremde Kulturen und für das Reisen begleitet Peter Hess von Kindheit an. Seit der Gründung des Instituts für Klang-Massage-Therapie organisierte er für „Klang-Freunde“ auch ganz besondere Reisen, die er meist selbst leitete. In enger Kooperation mit Freunden aus Nepal und Indien hatten die Teilnehmer dieser Touren die Möglichkeit, in die Kultur der Länder einzutauchen, an traditionellen Ritualen teilzunehmen und die „geistigen Ursprünge“ der von Peter Hess entwickelten Klangmassage und darauf aufbauend die Klangmethoden zu erfahren. Zu den außergewöhnlichsten Reisen zählen die nach Tibet und zum heiligen Berg Kailash, inklusive dessen Umrundung (Kora). Ferner zählen Reisen nach Spiti Vally, Ladhak, Zanskar, Sikim und jüngst in die libysche Wüste zu den Reise-Highlights. Die Reise in kleinen Gruppen, das Eintauchen in fremde Kulturen, natürlich unter Einbeziehung der Klänge, werden von den Teilnehmern meist als „unvergessliches Erlebnis“ beschrieben.

Peter Hess leitet das Peter Hess Institut (PHI). Im Rahmen von Aus- und Weiterbildungsseminaren sowie Vorträgen in Deutschland und dem Ausland ist Peter Hess tätig. Er ist Autor und Herausgeber verschiedener Bücher und DVDs. Nach wie vor ist er aktiv an der Weiterentwicklung seiner Methode und an Forschungen zur Optimierung der Klangmaterialien beteiligt. 2012 wurde das **Peter Hess Zentrum – Seminarhaus & Entwicklungswerkstatt** in Schweringen bei Nienburg/Weser gemeinsam mit Petra Emily



Zurek-Hess und Peter Hess eröffnet. Hier finden zahlreiche Seminare mit Peter Hess statt. Das Reisen zu fremden Kulturen ist nach wie vor die große Leidenschaft von Peter Hess.

Publikationen von Peter Hess:

- Hess, Peter / Koller, Christina M. (Hrsg.) (2010): *Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft*. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter / Koller, Christina M. (Hrsg.) (2010): *Klangmethoden in der therapeutischen Praxis*. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (2010): *Klangmassage Meditation – Tonbuch*. Klangschalen wertvoll für den Alltag. 2. Auflage. Polyglobe Music.
- Hess, Peter (2009): *Die heilende Kraft der Klangmassage CD*. Entspannen, Stress abbauen, Schmerz lösen mit Klangschalen. Südwest Verlag.
- Hess, Peter (2008): *Die heilende Kraft der Klangmassage*. Entspannen, Stress abbauen, Schmerz lösen mit Klangschalen (Buch mit CD). 3. Auflage. Südwest Verlag.
- Hess, Peter (2008): *Singing Bowls for Health and Inner Harmony*. Tension · Reduction · Creativity Enhancement · History · Rituals. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (2008): *Klangmassage nach Peter Hess® in der therapeutischen Praxis / Sound Massage According to Peter Hess® in Therapeutic Practice* (DVD – Dt. / Engl.). Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter / Zurek, Petra Emily (2008): *Klangschalen – mit allen Sinnen spielen und lernen*. Kösel Verlag.
- Hess, Peter / Koller, Christina M. (Hrsg.) (2007): *Klang erfahren – mit Klang professionell arbeiten*. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (2007): *Klangmassage nach Peter Hess® zur Förderung der Gesundheit* (DVD). Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (2006): *Die heilende Kraft der Klangmassage*. Entspannen, Stress abbauen, Schmerzen lösen mit Klangschalen. 3. Auflage. Südwest Verlag.
- Hess, Peter / Zurek, Petra Emily (2006): *Klangschalen-Spiele DVD zum Buch Klangschalen – mit allen Sinnen spielen und lernen*. DVD. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter / Koller, Christina M. (2005): *Klangmassage nach Peter Hess® in der Praxis*. Erhebung zur Anwendung in der Praxis – durchgeführt am Institut für Klang-Massage-Therapie. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (Hrsg.) (2005): *Klang und Klangmassage in der Pädagogik*. Klang und Klangmassage nach Peter Hess® in Kindergarten und Schule. Verlag Peter Hess.
- Hess, Peter (2004): *Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie*. Südwest Verlag.
- Hess, Peter (2004): *Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie* (Buch mit DVD). Südwest Verlag.

Kontakt:

Peter Hess Institut (PHI)

Ortheide 29 · D-27305 Uenzen

Telefon: +49 (0) 4252-9389114 · Fax: +49 (0) 4252-9389145

E-Mail: info@peter-hess-institut.de

Web: www.peter-hess-institut.de · **Web:** www.peter-hess-zentrum.de

Web: www.verlag-peter-hess.de · **Web:** www.fachverband-klang.de

Mit Klängen Heilung unterstützen

Klangmassage hat vielfältige Wirkungen - Interview mit Peter Hess

Herr Hess, wie kam es zur Entwicklung Ihrer Methode der Klangmassage mit Klangschalen?

Wie so oft im Leben sind es die besonderen Herausforderungen, die neue Ideen entstehen lassen. So war es auch bei mir. Die schwere Erkrankung eines Familienmitglieds, die mich sehr betroffen machte, war der Anstoß zu Veränderungen in meinen Vorstellungen von Gesundheit und Krankheit. Damals suchte ich nach Alternativen zur rein schulmedizinischen Behandlung. So kam ich auf Anraten von befreundeten Forschern nach Nepal, Indien und Tibet, um andere Möglichkeiten der Heilung zu erfahren. Ich war bei Schamanen, nahm an vielen Ritualen teil und besuchte Tempel und Plätze, die als besonders heilkräftig galten. Dabei lernte ich die wichtige Bedeutung von Klang im Rahmen von Heilungsritualen kennen. Wenn Klänge in Indien, Nepal oder Tibet wohltuend und heilend wirken, warum sollte das nicht auch in unserer modernen westlichen Welt möglich sein? Die Idee zur Klangmassage war geboren. Es ging mir nicht darum, eine Methode aus östlichen Kulturen zu übernehmen oder zu kopieren, sondern eine Methode zu entwickeln, die auf die Bedürfnisse der Menschen im Westen zugeschnitten war, die von ihnen verstanden und akzeptiert werden konnte. Aus der Reflexion dieser Erfahrungen und der unerwarteten und zum Teil verblüffenden Erfolge entwickelte sich die Klangmassage bis zu ihrer heutigen Form.

Was passiert bei einer Klangmassage?

Stark vereinfacht gesagt, werden bei einer Klangmassage spezielle Klangschalen auf und um den bekleideten Körper aufgestellt und sanft angeschlagen. Der Körper desjenigen, der die Klangmassage bekommt, bildet dabei den Resonanzraum für die Schwingungen. So ist jede Klangmassage einmalig.

Lassen sich zentrale Wirkungen beschreiben?

Das Besondere der Klangmassage ist, dass wir die Klänge der Klangschalen nicht nur hören, sondern auch fühlen. Der Ton der Klangschale ist vielen Menschen vom ersten Augenblick an vertraut. Vermutlich liegt das daran, dass Klänge der Klangschalen den Klängen ähnlich sind, wie wir sie alle als Embryos im Mutterleib wahrgenommen haben.

So ist es nicht verwunderlich, dass die Klänge schnell ein Gefühl von Geborgenheit, Sicherheit und Vertrauen vermitteln – eine ideale Voraussetzung für Entspannung. Viele Menschen beschreiben das Setting der Klangmassage an sich schon als Wohltat: Dieses nichts-tun-müssen, einfach-nur-genießen-dürfen und sein-dürfen!

Die Klänge wirken sehr stark entspannend. Im Zustand der Entspannung richtet sich unsere Wahrnehmung vom Außen nach Innen. Wir werden sensibler für das, was sich in unserem Körper abspielt, aber auch für das, was sich gedanklich und seelisch in uns bewegt. Diese Wieder-Besinnung auf uns selbst kann einen wichtigen Beitrag zu Gesundheit auf allen Ebenen, aber auch für Persönlichkeitsentwicklung und Lernen leisten.

Zudem kommt es durch den direkten Kontakt zwischen der Klangschale und dem Körper rein physikalisch gesehen zu einer Übertragung der Klangvibrationen. Die sanften Schwingungen setzen sich über die Haut, durch das Gewebe, die Organe, die Körperflüssigkeiten usw. fort. Dies regt die Durchblutung an, lockert sanft muskuläre Verspannungen und hat eine „harmonisierende“, also ordnende Wirkung.

Gibt es Bereiche, wo Sie sagen würden, da ist die Klangmassage von besonders großem Nutzen?

Die Klangmassage versteht sich ja zuallererst als ganzheitliche Entspannungsmethode. Als solche kann sie in unzähligen Bereichen einen wertvollen Beitrag leisten. Der Zustand der Entspannung ist sowohl beim Lernen, für Persönlichkeitsentwicklung, Problemlösung wie auch bei Genesungsprozessen ein wertvoller Begleiter. Dabei ist es übergeordnetes Ziel, das Gesunde, gut Funktionierende zu stärken.

Eine große Bedeutung hat die entspannende Wirkung der Klangmassage vor allem im Bereich der Stressprävention und beim Abbau von Stress. Stress zählt heute zu den größten Gesundheitsgefahren und zieht zahlreiche körperliche und psychische Erkrankungen nach sich. Dass die Klangmassage hier eine effektive Methode sein kann, konnte jüngst auch eine erste Untersuchung zeigen, die der **Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.** durchgeführt hat. Die Ergebnisse zeigten, dass die Probanden nachhaltig besser mit Stress umgehen konnten und auch einen positiveren Bezug zum eigenen Körper entwickelt haben.

Im Grunde unterstützen uns die Klänge vor allem darin, die Bereitschaft zu entwickeln, uns wieder zu spüren, uns einzulassen, zu genießen und zu entspannen. Das ist eine wichtige Basis, um von Blockaden – seien sie körperlicher oder mentaler Natur – loszulassen und zur Veränderung und Neuordnung zu gelangen. Die sanften Klangschwingungen der Klangschalen unterstützen diesen mentalen Prozess auf körperlicher Ebene.

Es gibt unzählige Bereiche, wo über sehr positive Erfahrungen mit der Klangmassage berichtet wird. Sei es in der Arbeit mit Kindern, in der Lern- und Lebensberatung, bei Schlafstörungen oder in der Rehabilitation von

Schlaganfallpatienten, bei Schmerzpatienten oder im Behindertenbereich, in Pflegeeinrichtungen oder der Arbeit mit dementen Menschen – die Liste könnte ich noch lange weiterführen.

Am Anfang Ihrer Arbeit waren es ja, wie Sie selbst sagen, doch eher Menschen, die ihre Selbsterfahrung machen und etwas für ihre Gesundheit tun wollten. Viele kamen aus der so genannten „Alternativ- und Esoterik-Szene“. Wenn ich mir die Liste der Referenten des 5. Klang-Kongresses ansehe, finden sich Namen hochkarätiger Fachleute wie Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer, Prof. Dr. Rolf Verres oder Prof. Klaus Fessmann und auch die Workshopleiter sind überwiegend Spezialisten und Fachleute. Wie sehen Sie diese Entwicklung?

Für mich haben beide Bereiche eine große Bedeutung. Ohne die Offenheit der „Alternativen“ wäre die Entwicklung der Klangmassage nicht gelaufen. Durch die zum Teil verblüffenden Erfolge sind die Fachleute auf die Methode aufmerksam geworden. Die vielen wertvollen Erfahrungen aus der Praxis waren die Basis, auf der erste Untersuchungen und Forschungsansätze aufbauen und Erklärungsmodelle über die Wirkungsweise der Klangmassage entstehen konnten. Dadurch veränderte sich auch unser Publikum und die Klangmassage findet heute auch in Fachkreisen mehr und mehr Akzeptanz. Dadurch, dass es zum Beispiel Reha-Kliniken gibt, in denen die Klangmassage angeboten wird, oder Physiotherapeuten, die damit arbeiten, können immer mehr Menschen von den positiven Effekten profitieren.

Wenn Sie heute mit Hilfe der Klangschalen-Klänge Ihre Schlafprobleme lösen könnten, ist es Ihnen wahrscheinlich egal, warum das so ist. Hauptsache, Sie können wieder gut schlafen. Für viele Menschen ist es aber wichtig, die Hintergründe und Wirkungen einer Methode zu verstehen, um ihr vertrauen zu können. Daher ist es uns auch wichtig, Theorienbildung und Forschung zu unterstützen, um diesen Bedürfnissen entgegenzukommen. Mir ist es wichtig, dass die Methode lebendig und an den Bedürfnissen der Menschen orientiert bleibt und nicht zu einem Konstrukt analytischer Denkmuster verarmt. Denn die starke Praxisorientierung ist für mich ein wichtiger Aspekt, der die Klangmassage und die Klangmethoden so wertvoll, wirkungsvoll und menschlich macht.

Wie kann ich als Privatperson, die eine Klangschale besitzt und nicht gleich eine Ausbildung machen möchte, etwas für mich selbst oder meine Familie/Freunde tun? Können Sie uns hier konkrete Beispiele nennen?

In unseren Büchern gibt es zahlreiche Hinweise für Selbstanwendungen. Damit kann jeder in die Erfahrung gehen und viele wertvolle Übungen für den Alltag erlernen. Solange er die Übungen für sich macht, bewegt er sich auf sicherem Terrain. Sollte

er aber die Klänge für andere Personen anbieten, dann ist meiner Erfahrung nach eine Ausbildung unerlässlich.

Eine schöne Übung kann sein, sich eine Klangschale auf die Handteller zu stellen und einige Minuten sanft anzuklingen. Wahrscheinlich werden Sie danach einen deutlichen Unterschied zu der anderen Hand wahrnehmen, die nicht mit den Klängen verwöhnt wurde. Daher sollten Sie immer beide Hände einbeziehen, um eine gute Balance zu schaffen. Dies ist eine besonders schöne Möglichkeit, die Klangschalen zu nutzen, da über die Reflexzonen der Hände der gesamte Körper eine feine Stimulation erfährt. Sinnvoll kann es sein, diese Übung als kleines, tägliches Ritual zu integrieren. Sich kurz Zeit zu nehmen, in den Körper hineinzulauschen, der eigenen Gedanken gewahr werden, kann in den verschiedensten Situationen eine hilfreiche Pause schaffen, in der wir wieder Kraft und Klarheit schöpfen können.

Weitere Selbstanwendungsbereiche können auch sein:

- Entspannung bei Unterleibsproblemen
- Entspannung im Unterleib bei Verdauungsstörungen
- Entspannende Klänge im Alltag auch zur Förderung der Kreativität
- Klangspiele mit Kindern und zur Förderung des sozialen Verhaltens und der Lernlust
- Entspannende Klänge zum Einschlafen und für einen erholsamen Schlaf
- Klangraum zum Anschauen und Klären der Aufgaben des Tages nach dem Aufstehen
- Kurze entspannende und kreativitätsfördernde Klangübungen im Alltag zu Hause und am Arbeitsplatz

Es gibt fast unzählige Anwendungsmöglichkeiten, bei denen nur eine Klangschale den eigenen Alltag bereichern und gezielt unterstützen kann.

Was sind Ihre persönlichen Vorlieben, wann nutzen Sie selbst die Klangschalen?

Besonders wichtig sind mir im Alltag die wohltuenden und entspannenden Klangmassagen, die meine Frau und ich uns regelmäßig gegenseitig geben. Aber man kann auch sich selbst die Klänge schenken. Den Tag in einem entspannenden Klangraum der Klangschalenklänge zu beschließen, hilft mir, die Tagesgeschehnisse zu verarbeiten und zu reflektieren. Zudem unterstützt es mich beim Übergang zum Einschlafen und verhilft mir zu einem tiefen und erholsamen Schlaf. Genauso beginne ich den Tag mit Klang. Begleitet von den Klängen gehe ich den Tag, der vor

mir liegt, im Geist durch. Schöner und effektiver kann ein Tagesbeginn für mich nicht sein.

Gibt es für den professionellen Einsatz der Klangmassage im beruflichen Kontext wesentliche Unterschiede in der Herangehensweise und Handhabung der Klangschalen?

Die grundlegenden Prinzipien zur Handhabung sind natürlich dieselben, aber im beruflichen Kontext hat man schon andere Verantwortlichkeiten und Rahmenbedingungen, die beachtet werden müssen. Je nachdem, in welchem Bereich man sich bewegt, sind andere Intentionen vorrangig.

Hier ist immer zu beachten, dass die Methode der Klangmassage zwar auf den ersten Blick recht einfach erscheinen mag, in ihrer Wirkung aber sehr komplex ist. Daher braucht es für die professionelle Arbeit mit den Klangschalen ein fundiertes Wissen über die Wirkung der Klänge und vor allem auch ausreichend Selbsterfahrung und Erfahrungen mit anderen Teilnehmern in einer Lerngruppe, um die Methode individuell, gezielt und sicher zum Wohle des Klienten/Patienten einsetzen zu können. Hier sind ein fundiertes Handeln, viel Achtsamkeit und eine gute Resonanzfähigkeit gefragt. Grundsätzlich rate ich hier zum „Weniger-ist-mehr-Prinzip“, denn aus der Erfahrung wissen wir, dass bereits kleine Klangeinheiten nachhaltige Impulse im Genesungs-/Entwicklungsprozess setzen können, z. B. in der Arbeit mit Schlaganfall-Patienten.

In jedem Fall gilt es, hier den Handlungsspielraum zu beachten, der sich aus den gesetzlichen Rahmenbedingungen ergibt. So darf die Klangmassage als gezielte Intervention nur von dafür ausgebildeten Fachkräften eingesetzt werden.

Sie haben bereits 1984 die Klangmassage entwickelt. Heute sind mehr als 10.000 Menschen in Deutschland und im Ausland in Ihrer Methode ausgebildet. Hätten Sie das anfangs für möglich gehalten und wie haben Sie das erreicht?

Ich hatte nie die gezielte Absicht eine neue, besondere und so erfolgreiche Methode zu entwickeln. Wie ich eingangs beschrieben habe, hat mich mein Lebensweg eher „zufällig“ zu den Klängen geführt. Die Erlebnisse und Erkenntnisse, die ich auf meinen Reisen in Bezug auf die erstaunliche Wirkung von Klängen machen durfte, waren es, aus denen die Idee für die Klangmassage entstanden ist. Neugierde, Engagement, aus der Praxis für die Praxis lernen, das war der Motor für die Entwicklung. Alles Weitere ist daraufhin fast von alleine geschehen. Ideen, ausprobieren, Reflexionen mit vielen Menschen und in vielen therapeutischen Fachbereichen bildeten im Weiteren die Basis für Wachstum. Die Idee und der Beginn der Methode kamen von mir, die vielfältigen Erfahrungen aus der Praxis der

inzwischen mehr als 10.000 Ausgebildeten. Das heißt, ich habe das nicht alleine erreicht, sondern es ist das Werk vieler.

Heute liegen uns aus so vielen Bereichen wunderbare Erfolge mit der Klangmassage vor, sodass ich mich eher frage, warum nicht noch viel mehr Menschen diese Methode privat und beruflich nutzen. Ich glaube, wir stehen am Beginn eines weiteren Entwicklungssprunges. Die Erfolge werden mehr und mehr systematisch dokumentiert, es gibt eine Reihe von wissenschaftlichen Forschungsansätzen, Untersuchungen und Arbeiten. Dies ist eine wichtige Grundlage.

Was ist Ihre Vision für die Zukunft?

Weiter so, nur noch gezielter, effektiver in der Zusammenarbeit mit Wissenschaft und Forschung. Die vielen Ideen und das große Interesse von Ausgebildeten und Fachkräften sind die Grundlage für eine besonders erfolgreiche Weiterentwicklung. Ich glaube, hier wird es noch viele überraschende Ergebnisse und Anwendungsmöglichkeiten geben.

Das Peter Hess Institut - (PHI)

Praxis – Lehre – Forschung

Die von Peter Hess entwickelte Klangmassage ist inzwischen weltweit verbreitet. Das Peter Hess Institut legt die Lehrpläne der Aus- und Weiterbildungen sowie der Fortbildungen in den *Peter Hess-Klangmethoden* fest und bildet die Ausbilder aus. Es ist verantwortlich für die inhaltliche und organisatorische Weiterentwicklung der *Peter Hess-Klangmassage* und der *Peter Hess-Klangmethoden*. Es setzt Qualitätsstandards fest und überprüft deren Einhaltung. Darüber hinaus unterstützt und realisiert es Forschungsprojekte und Veröffentlichungen.

Peter Hess und die Seminarleiter/-innen am PHI

Peter Hess begann 1984 die von ihm entwickelte Klangmassage zu lehren. Heute zählen 36 autorisierte Ausbilder/-innen zum Team des Peter Hess Institutes. Hinzu kommen die Leiter/-innen der 22 Peter Hess Akademien (PHAs) in 20 Ländern mit ihren jeweiligen Mitarbeitern.



Ausbilder/-innen in der *Peter Hess-Klangmassage*.

Sämtliche Ausbildungsleiter/-innen im In- und Ausland werden ausschließlich direkt vom Peter Hess Institut autorisiert. Intensive praktische Erfahrungen, Hospitationen, Assistenzen und die Teilnahme an Weiterbildungs- und Supervisionsseminaren sind dafür Voraussetzungen. Die Ausbildungsleiter/-innen verfügen über umfangreiche praktische Erfahrungen mit den *Peter Hess-Klangmethoden* und wurden über einen längeren Zeitraum intensiv geschult. Weitere 29 Gastdozenten ergänzen das Team

um Peter Hess herum bei den mehr als 80 Fachseminaren für die Arbeitsfelder Wellness/Prävention, Pädagogik/Beratung, Therapie und Heilwesen.

Die jahrzehntelange Erfahrung von Peter Hess und seinen Mitarbeiter/-Innen gewährleistet eine hohe Qualität der Seminare, in denen sowohl fundiertes Hintergrundwissen als auch erfahrungsbasierte Fertigkeiten im Einsatz von Klangschalen vermittelt werden.

Aus-, Fort- und Weiterbildung am PHI und den PHAs

Das Peter Hess Institut in Deutschland und die Peter Hess Akademien (PHAs) im Ausland sind seit 30 Jahren als kompetente Anbieter von Aus-, Fort- und Weiterbildungsseminaren in der Klangmassage und aller auf ihr aufbauenden Klangmethoden bekannt.

Das Seminarangebot des PHI umfasst im Jahr etwa 370 Seminare (i.d.R. Freitagabend bis Sonntagmittag) an ausgesuchten Tagungshäusern in ganz Deutschland. Darüber hinaus werden natürlich auch speziell auf die Bedürfnisse der Kunden zugeschnittene Inhouse-Schulungen angeboten (etwa 50 Schulungen pro Jahr).

Kennenlernkurs – Entspannung mit Klangschalen & Ausbildung in der *Peter Hess*-Klangmassage

In dem vierstündigen „Kennenlernkurs – Entspannung mit Klangschalen“, der deutschlandweit einheitlich angeboten wird, können Teilnehmer erste Erfahrungen mit der Klangmassage sammeln, Einblicke in ihre zentrale Wirkungsweise erfahren und sich etwas Gutes tun. Die Ausbildung in der *Peter Hess*-Klangmassage umfasst insgesamt 86 Unterrichtsstunden (à 45 Minuten). Sie kann entweder mit dem Besuch der drei Seminare „Klangmassage I“, „Klangmassage II“, „Klangmassage III+IV“ absolviert werden oder in Form von zwei „Blockseminaren“ oder als siebentägige „Intensivausbildung“.

Alle drei Wege enden mit dem „Abschlussseminar“ (inkl. Supervision). Nach erfolgreicher Teilnahme an der Ausbildung darf die Bezeichnung „*Peter Hess*-Klangmassagepraktiker“ geführt werden. Die Kosten für die gesamte Ausbildung betragen je nach gewähltem Modul zwischen 1.030 und 1.210 Euro (inkl. MwSt., ohne Unterkunft und Verpflegung).

Die Inhalte der Ausbildung umfassen:

- Hintergrundwissen: Informationen über Klangschalen und die Entwicklung der Klangmassage sowie Bedeutung von Klang im Osten und im Westen
- Kennenlernen und Umgang mit den elementaren Instrumenten: Klangschalen, Gongs und Zimbeln
- Klang erfahren am Körper und Einüben der Verbalisierung dieser Erfahrungen
- Grundwissen über Klangerbeit auf verschiedenen energetischen Ebenen: Aura und Chakra
- Grundwissen über die Wirkungsweise von Klang auf Körper und Seele
- „Setting“ für Klangmassage sowie zielgerichtete und lösungsorientierte Anwendung
- Professionelles und ethisches Selbstverständnis
- Grenzen in der Anwendung der Klangmassage, die sich aus den gesetzlichen Bestimmungen und der individuellen beruflichen Vorbildung ergeben

Aus der heutigen Forschung wissen wir, wie wichtig unsere inneren Bilder und unsere Intention für die Auswirkung einer Handlung sind. Daher wird in den Aus-, Fort- und Weiterbildungen des Peter Hess Instituts besonders großer Wert gelegt auf:

- die Vermittlung von fundiertem Hintergrundwissen über die Wirkung der Klänge
- die sichere Anwendung der Klangmassage-Technik und Klang-Settings
- die Schulung der eigenen Resonanzfähigkeit (ausgehend von eigenen Erfahrungen mit Klang und in der Gruppe) sowie
- die Schulung des Bewusstseins für die eigene Absicht

Weiterbildung am PHI

Individuelle Qualifikations- und Kompetenzerweiterung

Ein wichtiges Qualitätsmerkmal des Peter Hess Instituts sind die vielfältigen Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten in den *Peter Hess*-Klangmethoden. Das breite Angebotsspektrum von mehr als 80 Fachseminaren erlaubt eine gezielte und individuelle Erweiterung ihrer professionellen Qualifikation und kann dazu beitragen, den Klienten-Kreis zu vergrößern. Durch das einmalige Bausteinsystem des PHI kann der Besuch der verschiedenen Ausbildungs- und Fachseminare in verschiedene Abschlüsse münden. Hierbei wird zwischen Fort- und Weiterbildungen unterschieden. Die Fortbildungen beinhalten das Ausbildungsseminar „Klangmassage“, wohingegen die Weiterbildungen die gesamte Ausbildung in der *Peter Hess*-Klangmassage umfassen. Zu den Weiterbildungen zählen auch die verschiedenen Kursleiter-Trainings, die am PHI besucht werden können.

Folgende Abschlüsse können am Peter Hess Institut erworben werden:

Abschlussmöglichkeiten am PHI:

Bereich Wellness & Prävention

- Weiterbildung *Peter Hess*-Gruppenleitung
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangentspannungscoaching
- Weiterbildung *Peter Hess*-Lebensberatung (KliK)
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangpädagogik (KliK)
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangtherapie

Bereich Pädagogik & Beratung

- Fortbildung KliK-Experte/-Praktiker – Klingende Kommunikation mit Kindern
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangmassageexperte für Gesundheitsprävention und die Begleitung von Genesungsprozessen
- Weiterbildung Kinder-KLANGentspannungscoaching (KliK)
- Weiterbildung *Peter Hess*-Lebensberatung (KliK)
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangpädagogik (KliK)
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangtherapie

Bereich Therapie sowie Heil- und Heilfachberufe

- Fortbildung *Peter Hess*-Klangexperte Demenz
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangmassageexperte für die Begleitung von Genesungsprozessen
- Weiterbildung *Peter Hess*-Klangtherapie

Abschlüsse: PHI & Kooperationspartner

- Prüfungsvorbereitung: Heilpraktiker Psychotherapie (HP Psych)
- Bachelor of Science Komplementäre Methoden/Klang-Resonanz-Methode
- **NEU:** Zertifikate durch die Steinbeis-Hochschule Berlin (SHB)

Neue Ausbildungsstruktur zum Klangmassagepraktiker ab 2016 (Übergang in 2015)

Der sichere Weg zu einer guten Ausbildung, zu einem neuen Berufsfeld

Die *Peter Hess*-Klangmassage wird seit 30 Jahren verantwortungsvoll angewendet und wurde sicher aus den vielen Erfahrungen aus der Praxis sowie den zahlreichen Untersuchungen und Forschungen weiterentwickelt. In vielen Bereichen wird die *Peter Hess*-Klangmassage deswegen eingesetzt, weil diese sehr unterstützend, wirkungsvoll, verantwortungsvoll und achtsam gelernt und angewendet wird. Keine andere Methode in diesem Umfeld kann nur annähernd ähnliche Erfahrungen und Entwicklungen nachweisen. Das verpflichtet uns zu einer hohen Verantwortung. Aus diesem Grund müssen die Grundtechniken, die zusätzlichen Klangelemente und das Gestalten der **Individuellen Klangmassage** sicher beherrscht werden, um auf die besonderen Bedürfnisse der Klienten eingehen zu können. Teilnehmer, die dieses Seminar besucht haben, halten dies für außerordentlich wichtig und der Tenor war, dass man viel gelernt habe und sicherer in der Anwendung geworden sei. Deshalb wollen wir im Rahmen unserer Qualitätsverbesserung und Qualitätssicherung das Seminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“ erweiternd in die Grundausbildung integrieren.

Diese Qualitätsverbesserung hat auch für uns den Vorteil, dass dieses erweiterte Modul als Bestandteil unseres Zertifizierungsprogramms für unsere Abschlüsse und des Studiums Bachelor of Science Komplementäre Methoden/Klang-Resonanz-Methode anerkannt wird. Auch aus diesem Grund ist eine Nachbesserung notwendig, damit unsere Grundausbildung mit anderen Komplementären Methoden gleichwertig ist. Dabei ist eine Stundenzahl von 250 Stunden notwendig.

Dadurch erreichen die Ausgebildeten aber auch eine hochwertigere Qualifikation. So wird es in Zukunft zwei Abschlusszertifikate geben:

1. Ausbildung wie bisher (KM I-IV + 3 Ausbildungsklangmassagen + Abschlussseminar mit Supervision).

NEU: Bis zum Abschlussseminar mit Supervision sind 3

Klangmassageanwendungen mit Planungskarten und Begleitbogen

einzureichen. Informationen und Material dafür gibt es nach Abschluss KM IV.

Für diese Ausbildung gibt es das Abschlusszertifikat vom PHI „Ausgebildet in der *Peter Hess*-Klangmassage“.

2. Nach der neuen Ausbildungsstruktur (Erweiterung durch das Seminar „Individuelle Klangmassage leicht, gekonnt und sicher gestalten!“) bekommen die Absolventen einen höher qualifizierten Abschluss „*Peter Hess*-

Klangmassagepraktiker“ vom **Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.**, der sich gleichzeitig als Berufsverband versteht. In diesem Zertifikat sind die Logos vom Fachverband und vom Dachverband für freie beratende und Gesundheit fördernde Berufe (FG) integriert.

Forschungsprojekte

Das PHI unterstützt, initiiert und realisiert Forschungsprojekte. Aus der Kooperation mit dem Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V., weiteren Institutionen bzw. Einrichtungen sowie engagierten Klangmassagepraktiker/-innen und Klangpädagogen/-innen sind seit 2002 mehrere Untersuchungen und Forschungsansätze hervorgegangen. Ausführliche Beschreibungen der nachfolgend vorgestellten Untersuchungen finden Sie in der Fachzeitschrift Klang-Massage-Therapie 9/2014 „Entwicklung und Forschung rund um die *Peter Hess-Klangmethoden*“ sowie in dem Buch Hess/Koller: *Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft*, Verlag Peter Hess, 2009.

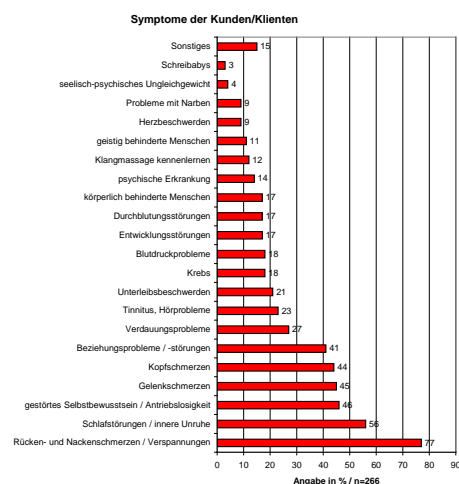


Siehe auch unter: www.verlag-peter-hess.de

Erste systematische Befragung von Klangmassagepraktikern zur Anwendung der Klangmassage

Pilotstudie 2002

2002 wurde vom damaligen Institut für Klang-Massage-Therapie (heute Peter Hess Institut) eine erste systematische Befragung von 266 *Peter Hess-Klangmassage-praktiker/-innen* zu ihren Erfahrungen mit der Klangmassage durchgeführt.



Die Ergebnisse zeigten auf, dass die Klangmassage als eine sehr angenehm empfundene Entspannungsmethode nicht nur Wohlbefinden fördert, sondern auch positiv auf Stress bedingte Beschwerden wirkt. Hierzu zählen z.B. Kopf- und Rückenschmerzen, Schlaflosigkeit oder innere Unruhe. Folgende Tabelle gibt einen Einblick zu den häufig genannten Beschwerden von Kunden/Klienten, die die Klangmassage zur Entspannung nutzen möchten.

Der Einsatz von Klängen in pädagogischen Arbeitsfeldern. Dargestellt am Beispiel der Klangpädagogik nach Peter Hess

Doktorarbeit von Dr. phil. Christina M. Koller an der Universität Bamberg, 2007

Von 2001 bis 2006 wurde das Curriculum der berufsbegleitenden, pädagogischen Weiterbildung „Klangpädagogik nach Peter Hess“ im Rahmen einer Doktorarbeit von Christina M. Koller untersucht.

Diese Arbeit kann als Grundlagenarbeit für die Forschung zum Thema Klangarbeit allgemein verstanden werden, denn sie gibt erstmals einen umfassenden Überblick zu den Hintergründen dieses Feldes. Sie zeigt auf, welche Annahmen zur Wirkung von Klängen bestehen und welches große Angebot an Klangmethoden am Markt zu finden ist. Basierend auf diesen Ausführungen wird neben der Untersuchung der Curriculumentwicklung anhand vier konkreter Fallbeispiele Einblick in die Methode der „Klangpädagogik“ gegeben. Die Arbeit bestätigt die Annahme, dass es sinnvoll ist, Klänge im pädagogischen Kontext zu verwenden.

Peter Hess-Klangmassage als Methode der Stressverarbeitung und ihre Auswirkungen auf das Körperbild

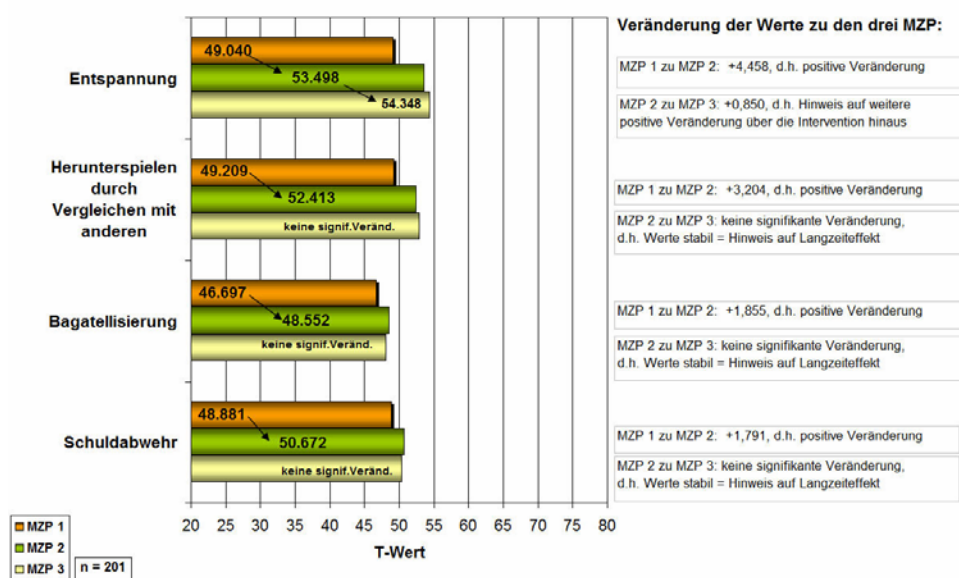
*Eine Untersuchung des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V.
in Kooperation mit dem Institut Dr. Tanja Grotz*

2007 wurde gezielt untersucht, welche Auswirkungen regelmäßige *Peter Hess*-Klang-massagen auf die Stressverarbeitung und das Körperbild der Probanden haben.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung konnten die positive Wirkung der Klangmassage erstmals empirisch belegen. Die Stressverarbeitung des Menschen kann positiv sein, z.B. durch Entspannung, sie kann sich aber auch negativ auswirken, beispielsweise wenn die Gedanken sich im Karussell drehen und nicht mehr zur Ruhe kommen.

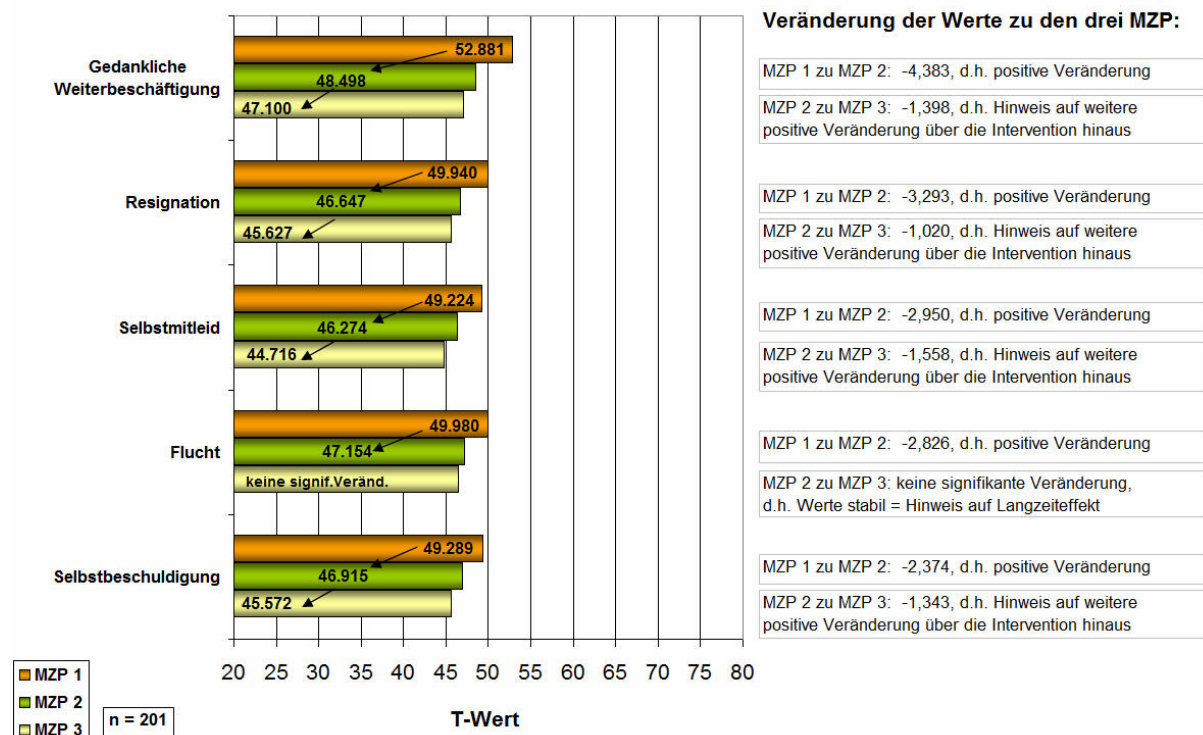
Die Ergebnisse der Untersuchung zeigten, dass die Stressmaßnahmen, die zur Reduzierung von Stress beitragen, zunahmen, wohingegen die Maßnahmen, die den Stress noch zusätzlich erhöhen, sanken. Das heißt, die Probanden konnten durch die regelmäßigen Klangmassagen besser mit Stress umgehen. Auch das Körperbild wurde verbessert.

Auswirkung auf die positiven Stressverarbeitungsmaßnahmen

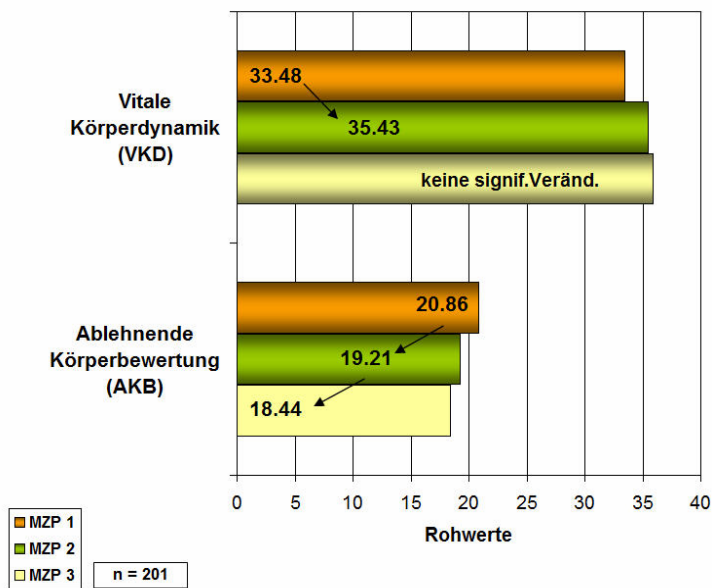


Die Einstellung und Wahrnehmung zum eigenen Körper wurde positiv beeinflusst und die Probanden schätzten ihre Kraft, Fitness und Gesundheit besser ein und gaben an, aktiver zu sein. Besonders hervorzuheben ist, dass es laut der Ergebnisse zu keinerlei negativen Auswirkungen der Intervention kam. Vielmehr fanden sich zum Teil sogar Hinweise auf Langzeiteffekte der positiven Auswirkungen, was auf die Nachhaltigkeit dieser Methode deutet. Die Ergebnisse decken sich weitestgehend mit Berichten aus der Praxis.

Auswirkung auf die negativen Stressverarbeitungsmaßnahmen



Auswirkungen auf das Körperbild



Veränderung der Werte zu den drei MZP:

MZP 1 zu MZP 2: +1,95, d.h. positive Veränderung

MZP 2 zu MZP 3: keine signifikante Veränderung, d.h. Werte stabil = Hinweis auf Langzeiteffekt

MZP 1 zu MZP 2: -1,65, d.h. positive Veränderung

MZP 2 zu MZP 3: -0,77, d.h. Hinweis auf weitere positive Veränderung über die Intervention hinaus

Zudem liegen über die oben aufgeführten Untersuchungen und Forschungsansätze hinaus zahlreiche Einzelfallberichte aus den unterschiedlichsten Feldern vor. Sie sind unter anderem in der **aktualisierten Neuauflage** der Fachzeitschrift *Klang-Massage-Therapie* 9/2014 veröffentlicht. Die darin beschriebenen Beobachtungen lassen sich zunehmend fachlich fundieren und erklären.

Web: www.fachverband-klang/shop/literatur.de

Peter Hess Institut im Überblick

- 1984 Beginn der Klangmassage
- 1986 Gründung des Instituts für Radiästhesie und Bioenergie
- 1989 **Peter Hess** beginnt mit Forschungen zur Herstellung von Klangschalen. Und gründet zusammen mit seiner ersten Ehefrau **Jozina Hess-de Korte** die Firma Nepal Importe. Zunächst werden die speziellen Klangschalen von Peter Hess gefertigt und unter dem Label ACAMA vertrieben. Später trennte sich Peter Hess von diesem Label, heute werden diese Klangschalen unter dem Label Peter Hess products® geführt
- 1991 Peter Hess bildet die ersten Ausbilder/-innen aus:
 - Elisabeth Dierlich:** Medizinische Masseurin und Heilpraktikerin für Psychotherapie
 - Petra Emily Zurek:** Erzieherin, Tänzerin (später: Studium des sozio-ökonomischen Projektmanagements)
 - Connie Henning:** Freiberufliche Hebamme und Heilpraktikerin für Psychotherapie
- 1993 Erstes Lehr-Video zur Klangmassage entsteht
- 1994 Umbenennung in Institut für Klang-Massage-Therapie
- 1995 Einstellung von **Ulrike Wiggers** als Büroleitung
- 1995 Beginn der Zusammenarbeit mit **Alexander Beutel** (Staatlich geprüfter Masseur und medizinischer Bademeister) aus Wien und erste Ausbildungsseminare in Österreich
- 1996 Erste „Intensivausbildung“ in Syke-Henstedt
- 1996 Beginn der Zusammenarbeit mit **Malgosia Musiol** und erste Ausbildungsseminare in Polen
- 1996 Kooperation mit der **Rhön-Akademie Schwarzerden** in Gersfeld/Fulda als Seminarhaus beginnt
- 1998 Berufsbegleitende **Weiterbildung „Klangmassage-Therapie“** wird erstmals unter der Leitung von **Elisabeth Dierlich** und **Peter Hess** angeboten
- 1999 **Lutz Döring-Linke** übernimmt den Bereich Öffentlichkeitsarbeit und später Supervision ist Diplom-Soziologe, Systemischer Supervisor und Coach SG, Heilpraktiker für Psychotherapie
- 1999 Gründung des Europäischen Fachverbandes Klang-Massage-Therapie e.V. Im Jahr 1999
- 1999 1. Ausgabe der **Fachzeitschrift KLANG-MASSAGE-THERAPIE** als öffentliches Organ des Verbandes erscheint
- 2000 **1. Klang-Kongress** in Dortmund

- 2001 Berufsbegleitende **Weiterbildung** „**Peter Hess-Klangpädagogik**“ unter der Leitung von **Petra Emily Zurek** und **Peter Hess** wird erstmals angeboten und die Curriculumentwicklung der Weiterbildung wird im Rahmen einer Doktorarbeit von **Christina Koller** untersucht
- 2001 Zusammenarbeit mit **Christina Koller** (Bankkauffrau, Diplom-Sozialpädagogin, später Promotion in Pädagogik) beginnt
- 2002 Der **Fachbereich** „**Forschungsprojekte & Fachpublikationen**“ entsteht:
1. Erhebung zur Anwendung der Klangmassage in der Praxis wird unter Leitung von **Christina Koller** durchgeführt
- 2002 Erste Ausbildungsseminare werden unter der Leitung von **Elisabeth Dierlich** in der Schweiz gegeben
- 2002 Weitere Kontakte im Ausland entstehen und Klangmassage-Ausbildungen werden zunehmend in verschiedenen Ländern angeboten
- 2003 2. Klang-Kongress in Nürnberg
- 2004 Einstellung von **Norbert Kasproski** als Verkaufsleiter, u.a. Ansprechpartner auf Messen sowie für Kooperationspartner des PHIs
- 2005 Einstellung von **Ursel Mathew** als Verlagsleitung im Verlag Peter Hess
- 2006 3. Klang-Kongress in Dortmund
- 2008 Das Institut für Klang-Massage-Therapie wird zum Peter Hess Institut umbenannt und die ausländischen Institute nennen sich fortan einheitlich Peter Hess Akademien (PHA)
- 2008 1. Fachkongress in Gersfeld (Rhön) – veranstaltet vom Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.
- 2011 5. Klang-Kongress in Dortmund
- 2011 **Ulrich Krause** freier Mitarbeiter am PHI als Fachberater für Schulen und Studienberater, Fachpublikationen, Forschungsprojekte und Öffentlichkeitsarbeit
- 2012 Eröffnung des **Peter Hess Zentrum** – *Seminarhaus & Entwicklungswerkstatt* unter der Leitung von **Peter Hess** und **Petra Emily Zurek-Hess** in Schweringen bei Nienburg/W.
- 2014 2. Fachkongress in Gersfeld (Rhön) – veranstaltet vom Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.

Das PHI-Team

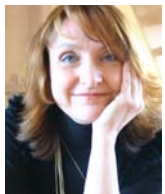
Das Team des Peter Hess Instituts:



Peter Hess und Petra Emily Zurek-Hess
Leitung Peter Hess Institut



Andreas Rehländer,
Projektleiter & Vertretung der Leitung



Anna Britta Avramidis
KliK-Programm, Regionalzentrum Nord/Westdeutschland, PR



Connie Henning
Betreuung der Ausbildung Peter Hess-Klangmassage



Norbert Kasprowski
Messen und Betreuung der Peter Hess Akademien im Ausland



Ulrich Krause
Öffentlichkeitsarbeit, Fachpublikationen, Forschungsprojekte



Ursel Mathew
Verlag Peter Hess

Das Verwaltungsteam im Peter Hess Institut



- Kathrin Blume, Rechnungswesen
- Bettina Borgmann-Laue, PR
- Reinhold Englisch, Lager, Messen
- Ulrike Weller (zurzeit im Mutterschutz)
- Sabine Windhorst, Rechnungswesen
- Ulrike Wiggers, Büroleitung
- Burkhard von Hammerstein, Buchhaltung

Wir stehen Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung

Peter Hess Institut (PHI)

Ortheide 29

D- 27305 Uenzen

Telefon: +49 (0) 42 52 - 93 89 114

Fax: +49 (0) 42 52 – 93 89 145

E-Mail: info@peter-hess-institut.de

Web: www.peter-hess-institut.de

Peter Hess Akademien (PHAs) im Ausland

Australien

Peter Hess Academy Australia · Maranta Sound Academy
Aleksandra Andrzejewski und Janusz Urzykowski
4/17 Cotter Loop, Success WA 6164
Telefon: 0061(0)435584956
E-Mail: info@maranta.com.au
www.maranta.com.au



Belgien

Peter Hess Academy Belgium · Brigitte Snoeck
Prévent 352b, B-4880 Aubel
Telefon: 0032 (0) 478427598
E-Mail: snoeck_brigvoix@hotmail.com



Brasilien

Bianka Petzelberger
Kölnstr. 47
53757 Sankt Augustin
0151 56001606
E-Mail: info@klangnatur.de
www.klangnatur.de



Regina Santos
0055-21-2275-7549 oder
0055-21-7548-9060
E-Mail: info@terapiadesom.com.br
www.terapiadesom.com.br



Dänemark

Peter Hess Academy Denmark
im NORDLYS CENTRET aps
Almindsøvængetr 4
DK-8600 Silkeborg
Telefon: 0045 (0) 86811081
Fax: 0045 (0) 86805510
E-Mail: nc@nordlys.dk
Web: www.nordlys.dk



Finnland

Peter Hess Academy Finland · Medi-Sound
Anne Matero-Paporakis
Lassilantie 3, 94450 Keminmaa/Finland
Telefon: 00358 (0) 407547462
E-Mail: info@medi-sound.fi
Web: www.medi-sound.fi



Frankreich

Gabriela Rosa da Silva

16, rue de l'Armée-d'Orient
F-75018 Paris
0033(0)676509765
E-Mail: gabriela_rosa_dasilva@yahoo.fr
www.Yoga-ma-Danza.com

Valérie Cousin-Dehn

10, rue Bisson
F-75020 Paris
0033 (0)637006476
0049 (0)6787-935014
E-Mail: valerie.cd@t-online.de

Muriel Trochet

La Bordinière
F-37600 Mouzay
0033(0)247923728
E-Mail: MTrochet@aol.com

Corinne Pardon-Lemaire

61, rue d'Ancy
F-02220 Limé
00 33 6 32 29 86 49
E-Mail: vivre-mieux@gmx.fr

Carolyn Loane

14, rue Ronsard
F-64140 Billère
00 33 (0)5 59 62 98 89
E-Mail: _carolyn.loane@gmail.com

Griechenland

Peter Hess Academy Greece

Nikos und Anna Avramidis
Gartenkamp 7
D-48465 Schüttorf
Telefon Deutschland: 0049 (0) 5923-969364
Telefon Griechenland: 0030-6946209808
E-Mail: ixomasaz@googlemail.com
Web: www.ixomasaz-therapeia.com



Indien

Manan Sharma

Address - 2, Ground Floor, WZ-49/F,*
SRCT Market, Bodella,*
Vikaspuri, New Delhi - 110018*
Mobile: 9810260759*
E-mail: manan@singingbowlstherapy.com
internet: www.singingbowlstherapy.com



Italien

Peter Hess Academy Italy Thomas Esposito
Loc. Ronco 1
I-28825 Cavaglio Spocchia
Tel: +39 339 29 39 350
phi.massaggi-sonori@libero.it



Kroatien

Peter Hess Akademija Hrvatska
Mirjana Maksimovic undb Silvana Leskovar
BERENIKA MM d.o.o. · Kukuljevi 263; eva 16
10000 Zagreb, Croatia
Telefon: 00 385 - 1 - 3750 702
E-Mail: info@berenika.hr



Nepal

Peter Hess Akademie Nepal
Sangita Hess
Kirchberg 12
D-28857 Syke / Wachendorf
Tel.: +49 (0) 42 40 / 93 27 87
Fax: +49 (0) 42 40 / 93 27 88
E-Mail: info@nepal-importe.eu



Niederlande

Peter Hess Academy Netherlands im Klankforum
Rob de Reuver
Partitastraat 4
NL-1312 ES Almere
Telefon: 0031 (0) 365366797
E-Mail: ro253@hetnet.nl
Web: www.klankforum.nl



im KlankKleur - Instituut voor Klankmassage-Therapie
Erik Karsemeijer
Hoofdstraat 8
NL-9444 PB Grolloo
Telefon und Fax: 0031 (0) 592501740
E-Mail: info@klankkleur.nl
Web: www.klankkleur.nl



Österreich

Peter Hess Akademie Wien Alexander Beutel
Puchsbaumgasse 6
A-1100 Wien
Info-Telefon und Fax: 0043 (0) 1-6020163
E-Mail: info@klangmassage-therapie.at
www.peter-hess-akademie.at



Peter Hess Akademie Tirol Doris Regensburger
Innsbruckerstrasse 3
A-6071 Aldrans
Telefon: 0043 (0) 676842570205
E-Mail: info@dorisregensburger.at
Web: www.peter-hess-akademie.at



Polen

Peter Hess Academy Poland Margarete Musiol
Seminar- und Gesundheitszentrum Nada Brahma
Garbicz 16
PL-66-235 Torzym
Telefon: 0048 (0) 68-3414073
E-Mail: akama@o2.pl
Web: www.nadabrahma.pl



Portugal

Peter Hess Academy Portugal Ingrid Ortelbach
Telefon: 00351 (0) 212680361 und 967241827
E-Mail: ingridortelbach@gmail.com
www.peter-hess-academy.com.pt



Russland

Ansprechpartnerin: Tatjana Bahar
Telefon Deutschland: 0049 (0) 431-58590285
E-Mail: tatjana.bahar@gmx.de
www.klangmassage.ru



Schweiz

ein-klang GmbH – Peter Hess Akademie Schweiz
Helen Heule
Gibelweg 2d
CH-9442 Berneck
Telefon: 0041 79 464 95 43
E-Mail: willkommen@ein-klang.ch
E-Mail: kontakt@peter-hess-akademie.ch
Web: www.ein-klang.ch
Web: www.peter-hess-akademie.ch



Schweden

Peter Hess Academy Sweden Ina Kornfeld
Sandtorpsvägen 12A
S-15330 Järna
Telefon: 0046 (0) 855170983
E-Mail: ina@klangmassage.se
Web: www.klangmassage.se



Spanien

Academia Peter Hess España Christine Heckel
Urb. Mirador del Golf · El Soto de Marbella
Bl. 35 Bajo B · 29610 Ojen (Malaga), Spain
Telefon: 0034-667438829
E-Mail: info@christine-heckel.com
www.christineheckel.com



Ungarn

Peter Hess Akadémia Magyarország
Zsuzsanna Radnai
Vízmellék utca 8/C
H-9700 Szombathely
Telefon: 0036 (06) 30 2524049
E-Mail: hangmasszazs@gmail.com
Web: www.hangmasszazs.hu
Web: www.hangmasszazsterapia.hu



USA

Peter Hess Academy USA · Jana Hess Uenzer Dorfstr. 71
D-27305 Uenzen
Telefon: 0049 (0) 4252-939809
E-Mail: info@peter-hess-academy.com



- **Peter Hess Academy USA – Texas** · Margit Willems Whitaker
Greater Dallas/Fort Worth Metroplex, Texas, USA
Telefon: 214-799-5404
E-Mail: info@americaninstitutesmt.com
www.americaninstitutesmt.com
- **Peter Hess Academy USA – Arizona** · Veerasana Oannes
6018 State Route 179 STE E, Sedona, AZ 86351, USA
Telefon: 928-274-7919
E-Mail: info@dharmavibration.com
www.dharmavibration.com
- **Peter Hess Academy USA – Maryland** · Eclectic Dynamic · Ginger Rose Marcus
14412 Old Mill Rd #101, Upper Marlboro, MD 20772, USA
Telefon: 888-424-7606
E-Mail: ginger@eclecticdynamic.com
www.eclecticdynamic.com
- **Peter Hess Academy USA – Wisconsin** · Balance on Buffalo · Gina Armstrong
924 Buffalo Street, Manitowoc, WI 54220, USA
Telefon: 920-684-8880
www.peterhessacademy.com
- **Peter Hess Academy USA – Colorado** · Nicola Vetter
Boulder, Colorado, USA
Telefon: 617-650-1912
E-Mail: nicola.vetter@gmx.net
- **Peter Hess Academy – New York** · Richard Moreira
E-Mail: richardmoreira.mtc@gmail.com

Kooperationspartner

Akademie Gesundes Leben in der Stiftung Reformhaus-Fachakademie, Gotische Strasse 15,
61440 Oberursel
www.akademie-gesundes-leben.de

Bildungsstätte Einschlingen, Schlingenstr. 65,
33649 Bielefeld
www.einschlingen.de

Demenz Support - Zentrum für Informationstransfer, Hölderlinstr. 4,
70174 Stuttgart
www.demenz-support.de

Deutsche Paracelsus Schulen für Naturheilverfahren GmbH, Steinsdorfstr. 2,
80538 München
www.paracelsus.de

Diakonie Neuendettelsau, DiaLog College, Wilhelm-Löhe-Str. 23,
91564 Neuendettelsau
www.idc-campus.de

Diakonisches Institut für Soziale Berufe, Bodelschwingweg 30,
89160 Dornstadt
www.diakonisches-institut.de

Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.,
Geschäftsstelle: Klaus Zurek, Am Tiggelhoff 13,
48465 Schüttorf
www.fachverband-klang.de

Heimerer Akademie GmbH, Obere Wiesen 9,
86899 Landsberg am Lech
www.heimerer-akademie.de

imPuls Center - Fortbildungen für das therapeutische Team, Elbchaussee 54,
22765 Hamburg
www.impuls-fortbildung.de

Institut Dr. Tanja Grotz, Fortbildung-Coaching-Forschung, Sedlhoferstr. 15,
94262 Kollnburg
www.institut-dr-tanja-grotz.de

Institut Prof. Dr. Erler, Fortbildung, Beratung, Supervision, Wiesäckerweg 8,
93053 Regensburg

IST-Studieninstitut GmbH, Moskauer Straße 25,
40227 Düsseldorf
www.ist.de

klara-denken Bildung – HP Psych Ausbildung bundesweit, Agnes Martin-Dulemba und Patrick Martin,
Zertifizierter Bildungsträger nach AZAV und DIN ISO 9001
Konstanz und Ravensburg
Berliner Straße 10,
88212 Ravensburg
www.klara-denken.de

Klangwelten erleben GmbH, Andreas Rehländer, Kleibroker Str. 139a,
26180 Rastede
www.klangwelten-erleben.de

Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung, LV Bayern e.V., Kitzinger Str. 6,
91056 Erlangen
www.lebenshilfe-bayern.de

Leibniz Kolleg Hannover, Bultstraße 5 A,
30159 Hannover
www.leibnizkolleghannover.de

Reutlinger GesundheitsAkademie ReGA, Im Wasen 12,
72770 Reutlingen
www.gesundheitsakademie-rt.de/Homepage

Steinbeis-Hochschule Berlin, Steinbeis-Transfer-Institut - Institut für Komplementäre
Methoden, Cunostr. 50-52, 60388 Frankfurt am Main
www.ikm-studium.de/index.php?id=2

Präha Gruppe, Prävention und Rehabilitation, Rathausstr. 20-22,
50169 Kerpen
www.praeha.de

v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel, Stiftung Nazareth, Bildung & Beratung Bethel,
Nazarethweg 7, 33617 Bielefeld

WAD Medizinisches Fortbildungszentrum, Schulgasse 2,
01067 Dresden
www.wad.de

Zentrum der Rehabilitation R. Geerlofs GmbH, Karolingerstr. 32,
75177 Pforzheim
www.zentrum-der-rehabilitation.de

ZNS - Hannelore Kohl Stiftung, Rochusstraße 24,
53123 Bonn
www.hannelore-kohl-stiftung.de

Messen 2014

Mitarbeiter/-innen des Peter Hess Instituts und/oder von der hess klangkonzepte seit 1989/Varadas stellen 2014 die *Peter Hess-Klangmethoden* und die *Peter Hess products*[®] Qualitätsklangschalen auf folgenden Messen vor:

12.09.2014 - 14.09.2014	Lebensfreude Messe in Kiel	24143	Kiel
13.09.2014 - 13.09.2014	Klangsymposium in Gelsenkirchen Schloss Horst	45899	Gelsenkirchen
24.09.2014 - 27.09.2014	Reha care in Düsseldorf	40474	Düsseldorf
24.10.2014 - 26.10.2014	Mineralientage in München	-	München
25.10.2014 - 26.10.2014	Beauty Forum in München	-	München
25.10.2014 - 26.10.2014	Paracelsus Messe in Düsseldorf	-	Düsseldorf
12.11.2014 - 16.11.2014	Natural Living Bazaar Berlin	-	Berlin
21.11.2014 - 23.11.2014	Lebensfreude Messe in Hamburg Schnelsen	22457	Hamburg
05.12.2014 - 07.12.2014	Mineralien Hamburg 2014	-	Hamburg

Weitere Termine finden Sie auf unserer Website:

www.peter-hess-institut.de

Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.



Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. wurde im Mai 1999 gegründet. Er ist ein Berufsverband und vertritt die Interessen der *Peter Hess*-Klangmassagepraktiker. Als enger Kooperationspartner des Peter Hess Instituts (PHI) hat er sich der europaweiten Verbreitung und inhaltlichen Weiterentwicklung der *Peter Hess*-Klangmethoden verschrieben und unterstützt die Ausgebildeten in allen Fragen ihrer professionellen Ausübung der Klangmassage bzw. Klangmethoden.

Der Europäische Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V. ist seit 2012 Mitglied im Dachverband für freie beratende und Gesundheit fördernde Berufe.



Mitglied im Fachverband können alle werden, die in der *Peter Hess*-Klangmassage ausgebildet sind oder sich in Ausbildung befinden. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 49 Euro.

Zentrale Aktivitäten des Fachverbandes im Überblick:

- Veröffentlichung von Fachpublikationen in Zusammenarbeit mit dem Verlag Peter Hess
- Zusammenarbeit mit Berufsgruppen und Berufsverbänden, wie Ergotherapeuten, Physiotherapeuten, Ärzten, Heilpraktikern, Psychologen, Pädagogen
- Qualitätssicherung der Peter Hess-Klangmassagepraktiker
- Initiierung und Begleitung von Forschungsprojekten
- Kooperation mit wissenschaftlichen Einrichtungen
- Organisation von Fachkongressen und Weiterbildungsveranstaltungen
- Praxisaustausch in Fachforen, z.B. zu den Themen Krebs, Schlaganfall, Tinnitus, Demenz,...

Leistungen des Fachverbandes für seine Mitglieder sind:

- Regelmäßige Informationsbriefe
- Ansprechpartner zur Klärung von Fragen, die für die *Peter Hess*-KlangmassagepraktikerInnen von allgemeinem Interesse sind
- Angebot einer Berufshaftpflichtversicherung
- Internetpräsenz durch die Homepage des Europäischen Fachverbandes (Mitgliederliste/Verlinkung)

- Erstellung einer eigenen Homepage zu einem sehr günstigen Preis
- Erstellung von Arbeitsmaterialien zu einem vergünstigten Preis
- Erstellung von Werbe- und Informationsmaterial zu einem vergünstigten Preis
- 15% Rabatt auf Bücher und DVDs aus dem Verlag Peter Hess
- Ermäßigungen auf die Kursgebühren der jährlich angebotenen Fachverbandstagung (Fachkongress), auf den Klang-Kongress sowie auf speziell für Ausgebildete angebotene Reisen von Peter Hess (die Ermäßigung gilt nur für diese Veranstaltungen, nicht für die regulären Aus- und Weiterbildungsseminare des Peter Hess Instituts)
- Unterstützung der Mitglieder beim Vertrieb bestimmter für die Klangmassage spezifischer Produkte
- Regionale Vermittlung von Mitgliederadressen bei Anfragen zur Klangmassage
- Fachzeitschrift KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Anschrift des 1. Vorsitzenden:

Peter Hess · Ortheide 29 · D-27305 Uenzen



Geschäftsführung:

Klaus Zurek · Am Tiggelhoff 13 · D-48465 Schüttorf

Telefon: +49 5923-969627

(Mo.-Fr.: 9 - 12 Uhr u. 15 - 17 Uhr sowie Do.: 19 - 21 Uhr)

Fax: +49 5923-969629 · E-Mail: klaus.zurek@fachverband-klang.de

Web: www.fachverband-klang.de

Fotoindex

Folgendes Bildmaterial finden Sie zum Download unter:

www.peter-hess-institut/pressefotos.de

Klangmassage und Klangmeditation:



Beschreibung: Peter Hess gibt eine Klangmassage I
Fotographie: Mac Fotostudie, Jörg Machirus
Copyright: Archiv Hess-Klangkonzepte seit 1989
Format: 2.307 x 1.535 Pixel / jpg / 1,87 MB / 300 dpi



Beschreibung: Peter Hess bei einer Klangmassage II
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,43 MB / 300 dpi



Beschreibung: Peter Hess spielt eine Klangmeditation
Fotographie: Mac Fotostudie, Jörg Machirus
Copyright: Archiv Hess-Klangkonzepte seit 1989
Format: 2.308 x 1.535 Pixel / jpg 1,65 MB / 300 dpi



Beschreibung: Petra Emily Zurek gibt eine Klangmassage
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 2,12 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage im Freien
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.399 x 1.535 Pixel / jpg / 2,17 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage im Wasser I
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,96 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage in der Eigenbehandlung
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.326 x 1.535 Pixel / tif / 10,2 MB / 300 dpi



Beschreibung: Baby-Klangmassage
Fotographie: Mac Fotostudie, Jörg Machirus
Copyright: Archiv Hess-Klangkonzepte seit 1989
Format: 1.535 x 2.307 Pixel / jpg / 2,54 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage der Hand
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,98 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage der Füße
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.961 x 1.535 Pixel jpg. / 1,76 MB / 300 dpi



Beschreibung: Fuß-Klangbad
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,61 MB / 300 dpi



Beschreibung: Dem Klang lauschen
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.434 x 1.535 Pixel / jpg / 2,19 MB / 300 dpi



Beschreibung: Dem Klang einer Zen-Schale lauschen
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.535 x 2.304 Pixel / jpg / 1,52 MB / 300 dpi



Beschreibung: Erfrischendes Klangbad
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,47 MB / 300 dpi



Beschreibung: Kinder in einer XXL-Klangschale
Fotographie: Peter Hess
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.535 x 2.047 Pixel / tif / 12 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmeditation mit einem Fen-Gong
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.972 x 1.535 Pixel / jpg / 2,14 MB / 300 dpi



Beschreibung: Meditieren zu den tiefen Klängen einer Beckenschale
Fotographie: Mac Fotostudie, Jörg Machirus
Copyright: Archiv Hess-Klangkonzepte seit 1989
Format: 1.535 x 2.308 Pixel / jpg / 1,57 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage im Wasser (II)
Fotographie: Klaus Schlötterer-Fratoianni
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.303 x 1.535 Pixel / jpg / 1,97 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangmassage im therapeutischen Kontext
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.598 x 3.898 Pixel / tif / 28,9 MB / 300 dpi

Personen:



Beschreibung: Peter Hess – 25 Jahre Klangmassage
Fotographie: verschiedene
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 3.335 x 1.535 Pixel / jpg / 1,71 MB / 300
dpi



Beschreibung: Peter Hess mit einer Klangschale
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.487 x 2.126 Pixel / jpg / 1,89 MB / 300
dpi



Beschreibung: Peter Hess (II)
Fotographie: Mac Fotostudie, Jörg Machirus
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 466 x 531 Pixel / jpg / 161 KB / 240 dpi



Beschreibung: Petra Emily Zurek-Hess
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.535 x 2302 Pixel / jpg / 1,05 MB / 300
dpi

Herstellung von Klangschalen



Beschreibung: Klangschalenherstellung –
Gießen der Rohlinge I

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2,161 x 1.535 Pixel / jpg / 3,02 MB / 300
dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung –
Gießen der Rohlinge II

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.331 x 1.535 Pixel / jpg / 3,64 MB / 300
dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung –
Der Rohling entsteht

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.447 x 1.535 Pixel / jpg / 4,40 MB / 300
dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung –
mehrere Arbeiter hämmern die Form

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.017 x 1.535 Pixel / jpg / 4,61 MB / 300
dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung –
Wiederholtes Glühen der entstehenden
Klangschale (in der Anfangsphase)

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 1.917 x 1.535 Pixel / jpg / 3,4 MB / 300
dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung – Wiederholtes Glühen der entstehenden Klangschale
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2,126 x 1.412 Pixel / jpg / 3,78 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung – Hämmern in der Endphase
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 2.126 x 1.707 Pixel / jpg / 5,01 MB / 300 dpi



Beschreibung: Klangschalenherstellung – Abschließendes Abschaben der Klangschale
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.535 x 2.304 Pixel / jpg / 5,29 MB / 300 dpi



Beschreibung: Die fertige Klangschale
Fotographie: Fabian Valentin
Copyright: Archiv Peter Hess Institut
Format: 1.535 x 2.303 Pixel / jpg / 1,42 MB / 300 dpi

Klangschalen



Beschreibung: Peter Hess® Therapieklangschalen: Universal- bzw. Gelenkschale, große und kleine Herzschale, große und kleine Beckenschale (von links) sowie dazugehörige Schlägel

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.139 x 1.535 Pixel / tif / 12,5 MB / 300 dpi



Beschreibung: Peter Hess® Therapieklangschalen

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.303 x 1.535 Pixel / tif / 10,1 MB / 300 dpi



Beschreibung: Verschiedene Klangschalen

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.303 x 1.536 Pixel / tif / 10,1 MB / 300 dpi



Beschreibung: Peter Hess products® Bengali-Klangschalen-Set

Fotographie: Fabian Valentin

Copyright: Archiv Peter Hess Institut

Format: 2.303 x 1.535 Pixel / tif / 10,1 MB / 300 dpi

Ihr Ansprechpartner am Peter Hess Institut (PHI)

in allen Fragen der Öffentlichkeitsarbeit ist:



Ulrich Krause

Fachberater für Schulen und Studienberater, Fachpublikationen,
Forschungsprojekte

Telefon: 05021-8601861

E-Mail: ulrich.krause@peter-hess-institut.de

Ich stehe jederzeit gerne persönlich für Ihre Anfragen zur Verfügung.

Bitte kontaktieren Sie mich!



Ihre Ansprechpartnerin
im Verlag Peter Hess:
Ursel Mathew
Verlagsleitung



Klangmethoden in der therapeutischen Praxis
(Hrsg.) Hess/Koller
ISBN 978-3-938263-24-2
Seiten: 304, Broschur
Preis: € 19,90

In diesem wichtigen Werk zum Thema Klang und Klangmassage kommen Ärzte und Therapeuten zu Wort, die in ihrer täglichen Praxis Klangmethoden anwenden und ihre Wirkungsweisen anhand von zahlreichen Praxisbeispielen aufzeigen. Ein Buch von unschätzbarem Wert für alle Klanginteressierten und Klangverfahren.



Fanello - Klingende Fantasiereisen für Kinder
Petra Emily Zurek (Hrsg.)
ISBN 978-3-938263-20-4
Verlag Peter Hess, 2011
Preis: € 19,90

Fantasiereisen fördern die Entspannung und damit einen gesunden Umgang mit Stress. Sie erleichtern das Loslassen von gewohnten Denkschemata, wodurch sich neue Möglichkeiten für ein produktiv-schöpferisches Denken ergeben (...)



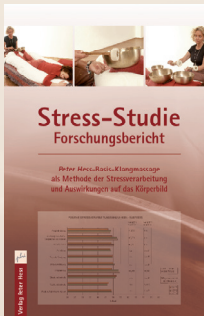
Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft
Hess/Koller (Hrsg.)
ISBN 978-3-938263-19-8
Verlag Peter Hess 2010
Preis: € 19,90

Für die Praxis bieten die hier vorgestellten Ergebnisse eine gute Gesprächsgrundlage, um gezielt mit pädagogischen, therapeutischen oder medizinischen Fachkräften hinsichtlich einer Zusammenarbeit ins Gespräch zu kommen. Die Peter Hess-Klangmassage kann mit ihrer entspannenden Wirkung begleitend Prozesse wie Lernen, Persönlichkeitsentwicklung, Therapie oder medizinische Behandlung unterstützen.



Dann trägt mich meine Wolke
Autor: Maureen Murdoch
ISBN 978-3-938263-26-6
Broschur: 200 Seiten
Verlag Peter Hess 2009
Preis: € 17,90

Mit Hilfe dieses Buches können Kinder ab dem dritten Lebensjahr und Erwachsene ihre ganz persönliche Form des Lernens finden. Die Fantasiereisen sind eine unschätzbare Hilfe für Jung und Alt, wenn es darum geht, sich beim Lernen zu entspannen, ganz dabei zu sein, sämtliche intellektuellen, künstlerischen und sportlichen Fähigkeiten sowie den inneren Frieden und die Harmonie mit den Mitmenschen zu fördern.



Stress-Studie
Format: DIN A4
Verarbeitung:
Ringbindung
Preis: € 19,90

Erstmals wurde die Wirkung der Peter Hess-Klangmassage auf Stressverarbeitung und Körperbild wissenschaftlich untersucht.

Diese Pilotstudie konnte erstmalig empirische Belege dafür liefern, dass die Intervention »Peter Hess-Basis-Klangmassagen« positive Auswirkungen auf Stressverarbeitung und Körperbild der Klienten (Probanden) hat.



Klänge gehen auf die Reise
Autorin:
Irmgard Philipow
Broschur, Seiten 120
vierfarbig
Verlag Peter Hess 2011
Preis: € 16,80

Geschichten und Bilder dieses Buches, in das die Verfasserin langjährige Erfahrungen mit Kindern einbringt, sprechen die Fantasie an und laden ein zu kreativem Handeln. Begleitet von Klängen können sie vom Hören zum Lauschen und in die Stille führen.



Entwicklung und Forschung rund um die Peter Hess-Klangmethoden
(Hrsg.) Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.
Sonderausgabe Heft 7/2010
ISSN 1862-4081
Preis: € 6,00



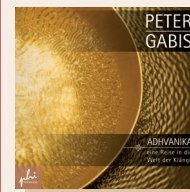
Peter Hess-Klangmethoden und Menschen mit Behinderung
(Hrsg.) Europäischer Fachverband Klang-Massage-Therapie e.V.
Sonderausgabe Heft 8/2011
ISSN 1862-4081
Preis: € 6,00



Didgeridoo leicht erlernen
mit Lern-CD
Autoren:
Klaus Fritsch u. Alex Mayer
Hardcover: 100 Seiten, vierfarbig
ISBN 978-3-938263-25-9
Preis: € 14,80
Verlag Peter Hess 2009,
Neuaufgabe: 2012

Mit dem vorliegenden Werk und der beiliegenden Lern-CD beweisen die Autoren, dass jeder das Didgeridoo spielen ganz leicht erlernen kann. Ein Maximal-Alter für Anfänger gibt es nicht, sagen die Autoren. Selbst vierjährige Kinder können das Urinstrument Didgeridoo spielend leicht erlernen.

Instrumental CD



ADHVANIKA - eine Reise in die Welt der Klänge
von Peter Gabis
Audio-CD Spielzeit 50 Min.
Preis: € 19,50
Verlag Peter Hess 2009

Als studierter Musiker und Musikpädagoge war Peter Gabis jahrelang als Schlagzeuger diverser Bands auf dem Globus unterwegs. Als ihm dann - Zitat Peter Gabis: die Peter Hess-Klangmassage über den Weg gelaufen ist...- wurde Gabis selbst sehr bald Ausbilder am Peter Hess Institut.

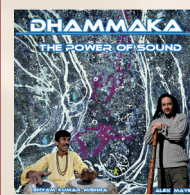


TRANSPARENT - Klangschalen und Ober-tongesang
Interpret: Erik Karsemeijer
Audio-CD
Spielzeit 58 Min.
Preis: € 19,50
Verlag Peter Hess 2010

Erik Karsemeijer studierte als junger Mann Geige und Zugposaune. Im Laufe der Jahre entdeckte und entwickelte er eine Vorliebe für percussive Instrumente aus anderen Kulturen.



Pravaaha - Im Fluss der Klänge
Meditative Klangstimmungen mit Gongs und Klangschalen
von Peter Gabis
CD - Spielzeit: 51:33 Min.
Verlag Peter Hess, 2013
Preis: € 19,50



DHAMMAKA - The Power of Sound
Alex Mayer - Didgeridoo
Shyam Kumar Mishra - Tabla
CD - Spielzeit: 54:35 Min.
Verlag Peter Hess, 2013
Preis: € 19,50
Voraussichtl. Erscheinungstermin:
Oktober 2013

